

# BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

## MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

### MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

#### ÖN KAYIT VE YETENEK SINAVLARI YÖNERGESİ

(12.04.2011 tarih ve 385/4 sayılı Senato Kararı)

#### Amaç

**Madde 1-** (1) Bu yönergenin amacı, Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı “Müzik Öğretmenliği Programı” na alınacak öğrencilerin belirlenmesi için yapılacak iki aşamalı yetenek sınavlarına ilişkin uygulama esaslarının belirlenmesidir.

#### Ön kayıt

**Madde 2-** (1) Buca Eğitim Fakültesi özel yetenek sınavlarına katılabilmek için, bir adayın süresi içinde ön kayıt işlemlerini tamamlamış olması gerekir. Adayların ön kayıt yaptırabilmeleri için, Fakülte önerisi dikkate alınarak Dokuz Eylül Üniversitesi Senatosu tarafından o öğretim yılı için belirlenerek ilan edilen YGS taban puanına veya daha yüksek bir puana sahip olmaları gerekmektedir.

#### (2) (Değişik:SK-15/03/2016-455/17) Açıklamalar/Koşullar

Anadolu Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinin Müzik Bölümünden mezun olan adaylardan YGS puan türlerinden en az birinden 190 ve üzeri puan, bunun dışındaki alanlardan mezun olan adayların YGS puan türlerinden en az birinden 240 ve üzeri puan almaları gerekmektedir.

#### Ön Kayıt İçin İstenen Belgeler

a-Dilekçe

b-YGS Sonuç belgesinin fotokopisi (2 adet),

c- Fotoğraf 4,5\*6 cm. ebadında (2 adet) kılık kıyafet yönetmeliğine uygun ve yeni çekilmiş

d- Resmi Onaylı nüfus cüzdanı örneği,

*Her aday müzikle ilgili öz geçmişine ilişkin hazırlanan formu dolduracaktır.*

#### Sınav Öncesi Eğitim

**Madde 3-** (1) Sınav öncesi eğitimin amacı, adayları yetenek sınavlarına hazırlamaktır. Bu programda adaylara müziksel dikte, solfej, deşifre, sesleri yükseklik ve adları ile tanıma, ayrıca sesleri ezgisel ve armonik olarak duyma, ezgi ve ritm tekrarlama ve sesini doğru kullanabilme becerileri kazandırılır.

### **Sınav Komisyonlarının Oluşturulması ve Sınav Programları**

**Madde 4-** (1) Eleme Sınavı ve Seçme sınavında görevlendirilecek 8 kişilik değerlendirme komisyonu, öncelikle öğretim üyelerinden başlayarak; sırayla işitme, çalgı ve ses eğitimi derslerine giren öğretim elemanlarından oluşur. Branşında birden fazla öğretim görevlisi olması durumunda ad çekme yöntemi uygulanır. Değerlendirme Komisyonu Üyeleri Bölüm Başkanının önerisi ve Dekanın onayı ile tespit edilir. Bu komisyon, eleme sınavında iki komisyon halinde, seçme sınavında ise tek komisyon halinde görev yapar.

**Madde 5-** (1) Eleme sınavı ve seçme sınavına girecek adayların, hangi gün ve saatte nerede sınava alınacağı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığınca düzenlenerek Bölüm Başkanlığının onayından sonra Dekanlık tarafından ilan edilir.

### **Sınav Giriş Kartı**

**Madde 6-** (1) Her adaya üzerinde fotoğrafı olan bir sınava giriş kartı verilir. Adaylar sınava girişte bu kartı ve diğer bir resmi kimlik belgesini birlikte bulundurmamak ve istendiğinde göstermek zorundadırlar.

**Madde 7-** (1) Giriş sınavları “Eleme Sınavı ve Seçme Sınavı” olarak iki aşamada yapılır.

### **Eleme Sınavının Yapılması**

**Madde 8-** (1) Eleme sınavında ölçme ve değerlendirme 100(yüz) tam puan üzerinden yapılır. Buna göre:

1-Geniş aralıklı 6 (altı) ayrı sesin “na” hecesi ile tekrarı (6 puan)

2-Verilen 5 (beş) ayrı armonik iki sesin “na” hecesi ile tekrarı ve hangi aralık olduğunun söylenmesi (15 puan)

3-Çalınan 5 (beş) tane 3 sesli akorun "na" hecesi ile verilmesi (15 puan)

4- Verilen bir ezginin "na" hecesi ile tekrarı (20 puan)

5- 8 (sekiz) ölçülük tonal bir solfej parçasının deşifre olarak okunması. (24 puan)

6- Şarkı, türkü ya da marş söyleyerek sesini kullanabilme becerisini göstermesi (20 puan)

(2) Eleme sınavının bitiminde komisyon üyelerince adaya verilen puanların toplamının üye sayısına bölünmesi ile adayın başarı puanı bulunur. 100 (yüz) tam puan üzerinden 50 (elli) ve üzeri puan alan adaylardan kontenjanın 2(iki) katı sayıda aday, Seçme

Sınavına alınmak üzere puan sıralamasına göre belirlenir. Puanların eşit olması durumunda YGS puanı dikkate alınır.

(3) Seçme sınavına girmeye hak kazanan adayların listesi Buca Eğitim Fakültesi Dekanlığınca ilan edilir.

### **Seçme Sınavının Yapılması**

**Madde 9-** (1) Seçme sınavı yazılı ve uygulamalı olarak yapılır:

I- Dikte: Modal ya da Tonal dizelerde; ikilik, dörtlük, sekizlik ve onaltılık nota değerlerinden oluşan 8 (sekiz) ölçümlük bir dikte parçası çalınır ve adaylardan yazması istenir. Dikte sınavı, aynı gün sınava alınacak adaylara uygulanır.

II- Modal ya da Tonal Ezgi Tekrarlama

III- Dört tane Dört Sesli Akor Duyma

IV- Ses Yeteneği: Adayın ses niteliğini, ses sınırını, sesinin işlenebilirliğini ayrıca tonal duygusunu belirlemek için şarkı, türkü ya da marş söylemesi istenir.

V- Ritm Tekrarlama: 2/4 lük ölçüde vurulan dört ölçümlük ritm örneğinin el çırpılarak tekrarlanması istenir.

VI- Çalgılardaki Becerisi: Adayın piyano dışındaki bireysel çalgısı ve piyanodaki teknik düzeyini belirlemek için birer eser çalması istenir.

**Madde 10-** (1) Seçme Sınavında ölçme ve değerlendirme 100(yüz) tam puan üzerinden yapılır.

Buna Göre;

Dikte..... 16 puan

Dört tane dört sesli akor duyma .....16 puan

"Na" hecesi ile Modal ya da Tonal bir ezgi tekrarlama.....12 puan

Ritim Tekrarlama.....12 puan

Ses Yeteneği:

I. Ses Kalitesi.....12 puan

II. Tonal Duygu .....10 puan

Çalgı Becerileri Bireysel çalgı .....15 puan

İkinci Çalgı..... 7 puan

Toplam .....100 puan

### **Başarı Notu Ve Kesin Kayıt Hakkı Kazanma**

**Madde 11** - (1) Her komisyon üyesi, bağımsız olarak her aday için takdir ettiği toplam puanı belirler. Sınav sonunda komisyon üyelerinin verdiği toplam puanlardan en yüksek ve en düşük olan ikisi, değerlendirme dışı bırakılır. Geriye kalan puanlar toplamı kalan komisyon üyesi sayısına bölünerek adayın Seçme Sınavı Başarı Notu belirlenir.

**Madde 12** - (1) Adaylardan 50(elli) ya da 50 (elli) nin üzerinde puan alanlar seçme sınavı başarı puanına göre sıralanırlar. Bu sıralamada kontenjan sayısı kadar aday, kesin kayıt hakkı kazanır. Kontenjanın yarısına eşit sayıda adaydan bir yedek liste hazırlanır. Kontenjan dolmadığı takdirde, kontenjan açığı yedek listeden tamamlanır.

**Madde 13** - (1) Başarı puanı eşit olan adayların sıralamasında YGS sınavında aldıkları puanlar dikkate alınır.

**Madde 14** - (1) Kesinleşmiş asil ve yedek aday listeleri Dekanlık Makamının onayından sonra açıklanır.

**Madde 15** - (1) Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalına kesin kayıt hakkı kazanan adayların kayıtları, Buca Eğitim Fakültesi Öğretim ve Sınav Uygulama Esaslarının 4. maddesine göre yapılır. Kontenjan açığı bulunduğu takdirde, daha önce duyurulan tarihlerde, yedek listede ilan edilenler arasından yapılacak ön kayıta en çok puan alan adaylardan başlamak suretiyle boş kontenjanlar doldurulur. Bu süre geçtikten sonra kontenjan açığı olsa bile kesin kayıt yapılamaz.

**Madde 16** - (1) Özel yetenek sınavı ve başvuru giderleri ile sınav öncesi eğitim kursu için adaylardan alınacak ücretler her yıl Fakülte Yönetim Kurulunun önerisi üzerine Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.

**Madde 17** - (1) Bu yönerge, Üniversite Senatosu tarafından kabulü tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

**Madde 18** - (1) Bu yönerge Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.